

## **AUDIO**

### **P.A. LINE ARRAY**

6 JBL VRX 928 LA

2 JBL SRX 718

AMPLIFICACION CROW XTI 4000 - 3 unidades + procesadores

### **MESA DE MEZCLAS AUDIO**

1 YAMAHA LS9- 32

### **MONITORES**

6 envíos de monitores distribuidos en

4 JBL PRX 512 M (monitores suelo)

2 YAMAHA (side fields)

La mezcla de monitores desde la LS9

### **MICROFONIA**

SHURE SM58 - 6

SHURE SM57 – 4

SHURE SM57 BETA – 1

Sennheiser e609 - 1

SHURE BETA 52 A – 1

SHURE PG56 - 3

Sennheiser E604 - 3

Condensador

SHURE PG81 - 2

Cajas de inyección

BSS [D.I.] – 6

## **ILUMINACIÓN**

10 Unidades de Par 64 Y 54 (Frontales y laterales)  
2 Cabezas Móvil Tritón MINI Spot 250 SP (Frontales)  
6 Foco Par 64 LED (Traseros)  
2 Scanners ( traseros)

Mesa de mezclas Iluminación – Interface controlador Dmx Lumidex

## **ESCENARIO**

- Escenario de 600 ancho x 430 fondo X 60 altura
- Barreras Antiavalancha
- Telón trasero negro

Técnico de sonido.  
Carlos Quintana. 649 579770  
[carlos@contagiarte.org](mailto:carlos@contagiarte.org)