



AUDIO

P.A. LINE ARRAY

8 JBL VRX 928 LA

2 JBL SRX 718

AMPLIFICACION CROW XTI 4000 DOS ETAPAS MEDIOS /AGUDOS
+ ETAPA GRAVES + PROCESADOR

MESA DE MEZCLAS AUDIO

1 YAMAHA LS9

MONITORES

6 envíos de monitores distribuidos en

4 JBL PRX 512 M (monitores suelo)

2 YAMAHA (side fields)

La mezcla desde la LS9

MICROFONIA

SHURE SM58 - 5

SHURE SM57 - 5

CAJAS INYECCIÓN BSS [D.I.] – 6

SHURE [set drum] 1 BOMBO – 3 TOMS – 2 CONDENSADORES.

ILUMINACIÓN

15 Unidades de Par 64 Y 54 (Frontales y laterales)

2 Cabezas Móvil Tritón MINI Spot 250 SP (Frontales)

6 Foco Par 64 LED 168 leds. (Traseros)

Estrobos

Mesa de mezclas Iluminación – escenas programables

LA SALA

- Escenario de 600 ancho x 430 fondo X 60 altura
- Barreras Antiavalancha
- Telón trasero negro
- Zona de Merchandising
- Aforo 400 Pax

Técnico de sonido.

Carlos Quintana. 649 579770

carlos@contagiarte.org