

AUDIO

P.A. LINE ARRAY

- 6 JBL VRX 928 LA
- 2 JBL SRX 718
- AMPLIFICACION CROW XTI 4000 - 3 unidades + procesadores

MESA DE MEZCLAS AUDIO

- 1 YAMAHA LS9- 32

MONITORES

6 envíos de monitores distribuidos en

- 4 JBL PRX 512 M (monitores suelo)
- 2 YAMAHA (side fields)

La mezcla de monitores desde la LS9

MICROFONIA

- SHURE SM58 - 6
- SHURE SM57 – 4
- SHURE SM57 BETA – 1
- SHURE BETA 52 A – 1
- SHURE PG56 - 3
- SHURE PG81 – 2
- SENNHEISER e609 – 1
- SENNHEISER e604 - 4
- SENNHEISER e945 - 1
- SENNHEISER XSW 2-835 A Micrófono inalámbrico
- Cajas de inyección BSS [D.I.] – 7

SALA PORTA CAELI GLOBAL MUSIC

ILUMINACIÓN

- 10 Unidades de Par 64 Y 54 (Frontales y laterales)
- 2 Cabezas Móvil Tritón MINI Spot 250 SP (Frontales)
- 6 Foco Par 64 LED (Traseros)
- 2 Stairville MH-110 Wash LED

Mesa de mezclas Iluminación – Interface controlador Dmx Lumidex

ESCENARIO

- Escenario de 600 ancho x 430 fondo X 60 altura
- 2 tarimas 2 x 1
- Barreras Antiavalancha
- Telón trasero negro acustico

CAMERINO

Camerino de 15 metros cuadrados detrás del escenario, salida directa.
Cuenta con agua caliente, baño.

Nevera, sillas y mesa con espejo.

Catering liquido de hospitalidad, posibilidad de catering solido de encargo.

Un 2º camerino disponible.

Técnico de sonido.

Carlos Quintana. 649 579770

carlos@contagiarte.org

