



AUDIO

P.A. LINE ARRAY

- 6 JBL VRX 928 LA – 4 frontal escenario + 2 delay a 5,20 mtrs
- 2 JBL SRX 718 - subgraves
- 2 DVA Mini G2 auto amplificados - Outfills
- AMPLIFICACION CROW XTI 4000 – 2 unidades + procesadores
- QSC GXD4 para el delay

MESA DE MEZCLAS

- 1 MIDAS M32 LIVE + DL32

MONITORES

La mezcla de monitores desde la Midas
6 envíos de monitores distribuidos en:

- 4 JBL PRX 512 M (monitores suelo)
- 2 JBL EON 10 (sidefill)

MICROFONIA

- SHURE SM58 – 6
- SHURE BETA 52 – 1
- SHURE PG56 – 3
- SE Electronics V7 - 2
- RHODE NT5 MP – 2
- SENNHEISER e609 – 1
- SHURE BETA 58A Micrófono inalámbrico - 1
- CAJAS DE INYECCIÓN: pasivas 5 BSS DI + activas 4 Millenium DI 66
- SHURE SM57 – 4
- SHURE PG52 – 2
- SHURE PG81 - 2
- SHURE SM57 BETA – 1
- SHURE BETA 91 - 1
- SENNHEISER e604 – 4
- SENNHEISER e945 - 1



ILUMINACIÓN

frontales

- 4 Cameo TS 40 WW led theater spot f
- 2 Stairville Mini Stage Par

contras

- 6 focos Par 64 Led
- 2 Varytec Event Par IP65
- 2 Stairville MH-110 Wash LED
- 4 Prisma Spot Led 100 w
- 1 Cameo Thunder Wash 600W Estrobo

Pista - frontal

- 2 cabezas Móvil Tritón MINI Spot 250
- 2 cameo G Scan 80 LED

Mesa Iluminación – ADJ Link + iPad de 10,9 Pulgadas

VIDEO

- Pantalla P4.8 indoor GLOSHINE blackface 4.000 x 1.000 mm
- Procesador TB taurus

OTROS

- 1 máquina de humo Stairville Hz-200 Compact Hazer DMX
- 2 tarimas rosco 2x1 para las noches de club
- 6 anillas traseras en el escenario para colgar telones

BACKLINE

La sala no dispone de backline. Si necesitas backline o algún extra de luz o sonido se puede alquilar. Consulta tarifas.

No es posible dejar el equipo en la sala para recogerlo al día siguiente.



ESCENARIO

- Escenario de 600 ancho x 430 fondo X 60 altura
- 2 tarimas 2 x 1 para DJ
- Barreras Antiavalancha
- Telón trasero negro acústico traseros y laterales
- Ganchos para colgar pancartas

CAMERINO

Camerino de 15 metros cuadrados detrás del escenario, salida directa.

Cuenta con agua caliente, baño.

Nevera, sillas y mesa con espejo.

Catering liquido de hospitalidad, posibilidad de catering solido de encargo.

Un 2º camerino disponible.

AFORO

380 personas (+10 invitados máximo). Local adaptado para personas con movilidad reducida.

DÓNDE ESTÁ

Calle Mariano de los Cobos 1, 47014 Valladolid (Barrio de Parquesol)

ACCESO

Zona de libre circulación. Calle sencilla para parar para cargar y descargar. El acceso a la sala no tiene escalones. Contamos con carro para mover material de la furgoneta a la sala.

APARCAMIENTO

Porta Caeli no tiene aparcamiento, pero suele ser fácil aparcar justo enfrente de la sala a 15 metros de las puertas de carga/descarga. Se aparca en carga y descarga o línea amarilla.



NOTAS INFORMATIVAS Y RECOMENDACIONES

La sala cuenta con buena acústica y los conciertos suelen sonar bien.

La limitación del Ayto está en 110 db, normalmente en el punto de mesa mezcla estamos entre 100 – 105 db en un concierto medio.

La sala es de 400 pax de aforo, con un escenario de 26 mtrs cuadrados aprox. a 80 cm de altura, contamos Telón trasero y laterales acústicos.

Al estar el escenario cerca del público, es imprescindible para una buena mezcla de P.A. que los amplificadores de guitarra y bajo estén a un volumen medio/bajo y la batería traiga en su set una caja sin mucha sonoridad y unos platos secos no muy brillantes.

Con estas recomendaciones lo que se pretende es que el artista suene bien y no maltratar los oídos del público subiendo excesivamente la mezcla y el volumen del concierto.

Si la banda decide traer su propio técnico de sonido, este debe demostrar experiencia. Si la sala considera que no tiene la destreza suficiente para manejar el equipo, poniendo en riesgo la integridad del sistema o el buen sonido del evento, el técnico de la sala será quien realice la mezcla.

Los ajustes de Cross-over del sistema de sonido NO se pueden modificar.

La banda/promotor se harán responsables de:

Los daños que puedan resultar en el equipo de audio debido a un uso indebido por su propio técnico (malos ajustes, exceso de potencia).

Los daños que puedan causar los músicos en el equipo de sonido del escenario (microfonía, monitores) por maltrato, mal uso o vertido de líquidos.

Muchas gracias por vuestro compromiso y comprensión.



- TECNICOS CONTACTO

técnicos sonido

- Carlos Quintana. 649 579 770 carlos@contagiarte.org
- Arnau - arnaurogba@gmail.com

técnico Iluminación y video

- Antonio Valseca: 600 87 24 26 - antoniovalseca@gmail.com